

## الدرس الأول : الضوء

## تعريف الضوء

هو صورة من صور الطاقة التي يمكن رؤيتها .  
هو صورة من صور الطاقة ويسمى بالطيف المرئي .

☆ المصدر الأساسي للضوء على سطح الأرض هو الشمس .  
☆ ضوء القمر هو انعكاس لضوء الشمس .

## خواص الضوء :

١. الضوء يسير في خطوط مستقيمة .
٢. الضوء ينعكس عند سقوطه على الأجسام .
٣. الضوء ينكسر .
٤. الضوء يتحلل .

## ١. الضوء يسير في خطوط مستقيمة :

☆ ( علل ) الصورة المتكونة في الثقوب الضيقة دائماً تكون مقلوبة الكاميرا  
ج . لأن الضوء يسير في خطوط مستقيمة .

## الظل

هو المساحة المظلمة التي تتكون خلف الأجسام المعتمة عندما يسقط عليه الضوء .

( علل ) تكون ظل للأجسام المعتمة ؟

ج . لأن الضوء يسير في خطوط مستقيمة .

☆ تتغير مساحة الظل و موضعه بتغير وضع الجسم بالنسبة لمصدر الضوء .  
الأجسام الشفافة – نصف الشفافة – المعتمة

١. المادة الشفافة : هي المادة التي يمكن رؤية الأشياء من خلفها بوضوح .

هي المادة التي تسمح بمرور الضوء من خلالها .

مثال ← الزجاج – الهواء – الماء – البلاستيك .

٢. المادة نصف الشفافة : هي المادة التي يمكن رؤية الأشياء من خلفها بوضوح أقل من المادة الشفافة .

هي المادة التي تسمح بمرور بعض الضوء خلالها .

مثال ← ورق المناديل – ورق الكلك .

٣. المادة المعتمة : هي المادة التي لا يمكن رؤية الأشياء التي خلفها .

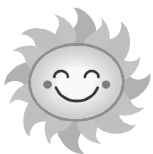
هي المواد التي لا تسمح بمرور الضوء من خلالها .

مثال ← الخشب – ورق الكرتون – الحديد – الألومنيوم .

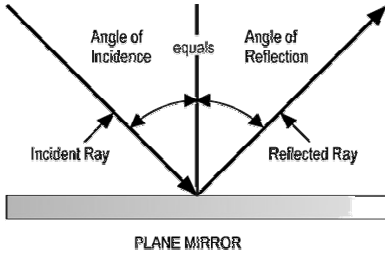
## انعكاس الضوء :

## تعريف انعكاس الضوء

هو ارتداد الضوء عند سقوطه على الأجسام ( المعتمة ) .



## أنواع انعكاس الضوء



(ب) انعكاس غير منتظم .

(أ) انعكاس منتظم

(أ) الانعكاس المنتظم : يحدث على سطح المرآة الأملس الناعم .

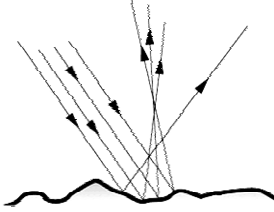
تتكون فيه صورة واضحة للجسم . ( علل )

ج . لأن زاوية سقوط أشعة الضوء = زاوية انعكاس الضوء .

(ب) الانعكاس الغير منتظم : يحدث على الأسطح الخشنة غير الناعمة .

★ لا تتكون صورة واضحة للجسم .

★ لأن زاوية سقوط الضوء لا تساوى زاوية الانعكاس .

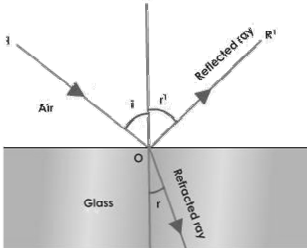


## ٣. انكسار الضوء :

هو تغير اتجاه الأشعة الضوئية عندما ينتقل من وسط شفاف إلى وسط شفاف آخر ( الماء - الهواء ) .

تعريف انكسار الضوء

هو تغير اتجاه أشعة الضوء عندما تجتاز السطح الفاصل بين وسطين شفافين .



مثال ← نرى القلم مكسور عند وضعه في كوب به ماء .

★ سرعة الضوء في الهواء أكبر من سرعته في الماء .

★ يحدث انكسار الضوء بسبب اختلاف سرعة الضوء في الوسطين .

## ٤. تحليل الضوء : يتكون ضوء الشمس الأبيض من سبعة ألوان هي :

( أحمر - برتقالي - أصفر - أخضر - أزرق - نيلي - بنفسجي )

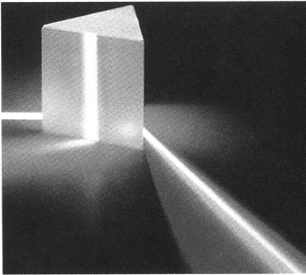
★ يمكن تحليل الضوء إلى سبعة ألوان :

١ . باستخدام المنشور الزجاجي الثلاثي .

٢ . قطرات الماء الصغيرة في الهواء عند سقوط الأمطار نهراً

( تعمل عمل المنشور )

★ يتكون الطيف المرئي من سبعة ألوان .



علل ظهور قوس قزح في السماء عقب سقوط الأمطار نهراً ؟

ج . بسبب تحليل ضوء الشمس داخل قطرات الماء الصغيرة .

قوس قزح : هو مجموعة من الألوان التي تظهر في السماء عقب سقوط الأمطار نتيجة تحليل ضوء الشمس .

## الدرس الثاني : رؤية الأجسام الملونة .

★ نرى الألوان لأن الضوء الأبيض يتكون من سبعة ألوان ( ألوان الطيف ) .

( ١ ) تبدو الأجسام الشفافة و نصف الشفافة بلون الضوء الذي يمر خلالها .

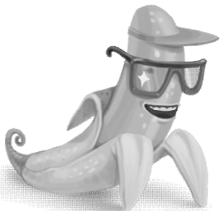
علل نرى الزجاج الأخضر باللون الأخضر ؟

ج . لأن الزجاج تمتص جميع الألوان و تسمح بمرور اللون الأخضر .

( ٢ ) تبدو الأجسام المعتمدة بلون الضوء الذي تعكسه .

علل نرى الموزة الصفراء باللون الأصفر

ج . لأن الموزة الصفراء تمتص جميع الألوان و تعكس اللون الأصفر .



( ٣ ) ( علل ) تبدو الأجسام البيضاء باللون الأبيض ؟ ( الورقة البيضاء )

جـ . لأن الأجسام البيضاء تعكس جميع الألوان و لا تمتص أى لون .

( ٤ ) ( علل ) تبدو الأجسام السوداء باللون الأسود

جـ . لأن الأجسام السوداء تمتص جميع الألوان و لا تعكس أى لون .

علل تبدو التفاحة الحمراء باللون الأسود إذا نظرت إليها خلال لوح زجاجى أخضر أو أزرق .

جـ . لأن التفاحة الحمراء تمتص جميع الألوان و تعكس اللون الأحمر ، يسقط اللون الأحمر على لوح الزجاج الأخضر فيمتص فتراها باللون الأسود لعدم مرور أى لون للعين .

## الألوان (الأضواء)

**تنقسم الألوان إلى نوعين :**

( ١ ) **الألوان الأولية :** هى ألوان لا يمكن الحصول عليها بخلط اثنين من الألوان الأولية

مثل ← اللون الأحمر - اللون الأخضر - اللون الأزرق .

( ٢ ) **الألوان الثانوية :** هى ألوان يمكن الحصول عليها بخلط اثنين من الألوان الأولية

مثل ← اللون الأصفر - القرمزى - الأزرق الفاتح .

**خلط الألوان :-**

( ١ )	عند خلط الضوء الأحمر والضوء الأزرق والضوء الأخضر	نرى الضوء الأبيض .
( ٢ )	عند خلط الضوء الأحمر و الضوء الأزرق	نرى الضوء القرمزى
( ٣ )	عند خلط الضوء الأحمر و الضوء الأخضر	نرى الضوء الأصفر
( ٤ )	عند خلط الضوء الأزرق و الضوء الأخضر	نرى الضوء الأزرق الفاتح

## الدرس الثالث : المغناطيسية



**المغناطيس الطبيعي :** هو أحد خامات الحديد المعروفة باسم الماجنيتيت .

**الحجر المغناطيسى :** هو حجر أسود اللون له القدرة على جذب الأشياء المصنوعة من الحديد .

★ تم اكتشاف المغناطيس منذ ٢٠٠٠ عام فى منطقة تسمى ( ماغنسيا )

( علل ) يسمى المغناطيس بهذا الاسم .

جـ . نسبة إلى منطقة ماغنسيا التى اكتشف بها .

**أشكال المغناطيس الصناعى :**

- ( ١ ) مغناطيس على شكل حذاء الفرس .
- ( ٢ ) مغناطيس على شكل قضيب مغناطيسى .
- ( ٣ ) مغناطيس على شكل إبرة مغناطيسية - تصنع منه البوصلة .

**تصنف المواد تبعاً لقابليتها للمغنطة :-**

( ١ ) **مواد مغناطيسية :** هى مواد تنجذب للمغناطيس

مثل ← الحديد - النيكل - الصلب - الكوبلت .

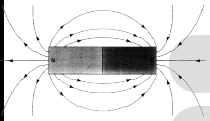
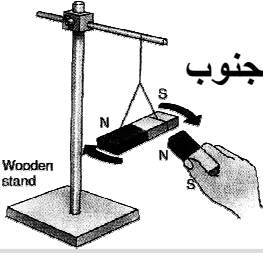
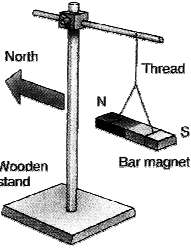
( ٢ ) **مواد غير مغناطيسية :** هى مواد لا تنجذب للمغناطيس

مثل ← النحاس - الخشب - المطاط - الألومنيوم .



## خواص المغناطيس :

- ★ يوجد للمغناطيس قطبان ( مهما صغر حجمه ) قطب شمالي و جنوبي .
- ★ تزداد القوة المغناطيسية عند القطبين .
- ★ تقل ( تنعدم ) القوة المغناطيسية عند منتصف المغناطيس .
- ★ عند تعليق مغناطيس حرّاً فإن أحد قطبيه يتجه ناحية الشمال و يسمى قطب شمالي ( ش ، N ) و القطب الآخر يتجه ناحية الجنوب و يسمى قطب جنوبي ( ج ، S ) .
- ★ الأقطاب المغناطيسية المتشابهة تتنافر .
- ★ الأقطاب المغناطيسية المختلفة تتجاذب .



**المجال المغناطيسي :** هو الحيز حول المغناطيس الذي تظهر خلاله آثار القوة المغناطيسية .

**القوة المغناطيسية :** هي قدرة ( قوة ) المغناطيس على جذب المواد المغناطيسية الموجودة في مجاله .

- ★ تستخدم برادة الحديد في تخطيط المجال المغناطيسي .
- ★ تزداد القوة المغناطيسية عند القطبين ( أكبر ما يمكن )
- ★ تنعدم القوة المغناطيسية عند المنتصف ( أقل ما يمكن )



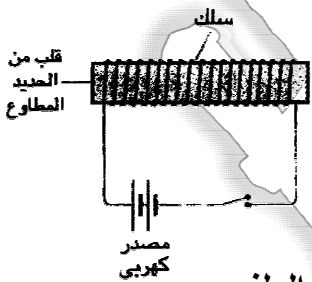
**البوصلة :** هي أداة تستخدم لتحديد الجهات الأصلية الأربعة .

- ★ تتكون البوصلة من مغناطيس صغير خفيف الحركة .
- ★ الصينيون هم أول من استخدم حجر المغناطيس في تحديد الاتجاهات .
- ★ وليام جلبرت ( ١٦٠٠ م ) : أول من صنع إبرة مغناطيسية لتحديد الجهات .

## الدرس الرابع : المغناطيسية والكهربية

- ★ يمكن توليد مجال مغناطيسي باستخدام تيار كهربى .
- ★ عندما يمر تيار كهربى فى سلك فإنه ينشأ حول السلك مجال مغناطيسى .
- ★ يمكن الاستدلال على المجال المغناطيسى بانحراف إبرة البوصلة التى توضع بالقرب من السلك

### المغناطيس الكهربى :



- ★ عندما يمر تيار كهربى فى سلك ملفوف على شكل ملف حول قضيب من الحديد المطاوع يصبح قضيب الحديد مغناطيساً مؤقتاً و يسمى ( المغناطيس الكهربى )
- ★ المغناطيس الكهربى مغناطيس مؤقت .
- ★ تزول الصفة المغناطيسية عند قطع التيار الكهربى .
- ★ يمكن زيادة قوة المغناطيس الكهربى

بزيادة عدد لفات الملف و زيادة شدة التيار الكهربى المار فى الملف

**استخدامات المغناطيس الكهربى :**

- (١) تحريك القطع الحديدية الضخمة فى المصانع .
- (٢) صناعة بعض الأجهزة مثل : الجرس الكهربى للمنزل - الخلاط الكهربى - مشغل أقراص الكمبيوتر - التلفيزيون .

### توليد التيار الكهربى :

- ★ العالم ( فارادى ) اكتشف أن عند تحريك مغناطيس داخل ملف من السلك المعزول فإنه يمر تيار كهربى فى سلك الملف .
- ★ عند توقف المغناطيس عن الحركة داخل الملف لا يمر تيار كهربى .



- ★ استخدم هذا الاكتشاف في صناعة المولد الكهربى ( الدينامو ) .
  - ★ يمكن توليد تيار كهربى فى ملف عن طريق تحريك مغناطيس طبيعى داخل الملف .
  - ★ فكرة عمل الدينامو هى تحويل الطاقة الحركية إلى طاقة كهربية .
  - ★ يستخدم الدينامو فى توليد التيار الكهربى بداية من الدراجة و حتى محطات توليد الكهرباء .
- توجد ثلاثة أنواع من محطات الكهرباء :-

١- محطات الرياح ٢- محطات الوقود الحرارى ٣- المحطات النووية

★ يمكن زيادة كمية الكهرباء الناتجة من الدينامو عن طريق :

(١) زيادة قوة المغناطيس (طبيعى) (٢) زيادة عدد لفات الملفات المتحركة



## الوحدة الثانية



### الدرس الأول : المخلوط



- ★ توجد المادة فى ثلاث حالات هى : الحالة الصلبة - الحالة السائلة - الحالة الغازية .
- تنقسم المواد إلى نوعين :

(١) مواد نقية : تكون مكوناتها أو أجزاؤها ذات نوع واحد

مثل ← : الماء و السكر .

(٢) مواد غير نقية : تتكون أجزاؤها من أكثر من نوع واحد من المواد .

مثل ← : اللبن - معجون الأسنان - العطور - السلطة - الخرسانة .

**المخلوط** : هو مادة تنتج من خلط أو مزج مادتين أو أكثر

- ★ عند وضع الملح فى الماء يذوب الملح و يتكون محلول ملحي لا يتأثر بمرور الزمن .
- ★ عند تقليب الزيت و الماء ينفصلان بعد فترة صغيرة .
- ★ عند وضع الرمل فى الماء لا يذوب فيه و يترسب فى القاع .

### طرق تكون المخاليط :

(١) المواد الصلبة : ( الملح - الفلفل ) ( السكر - الملح ) ( برادة الحديد - الملح )

عن طريق ← **الرج و الطحن** .

(٢) المواد السائلة : ( الماء - الخل ) ( عصير الموز - عصير الفراولة ) ( الماء - الزيت )

عن طريق ← **الرج و التقليب** .

(٣) المواد الصلبة - السائلة : ( الملح - الماء ) ( السكر - الماء )

عن طريق ← **الرج و التقليب** .

★ إذن طرق تكون المخاليط هى : ( الرج - الطحن - التقليب ) .

### فصل المخاليط :-

★ يمكن فصل المواد الصلبة التى تذوب فى الماء عن طريق **التبخير** .

★ يمكن فصل ( الملح - السكر ) عن الماء عن طريق **التبخير** .

★ يمكن فصل المواد الصلبة التى لا تذوب فى الماء عن طريق **الترشيح** .

★ يمكن فصل ( الطباشير - الرمل ) عن الماء عن طريق **الترشيح** .

- ★ يمكن فصل السوائل التي لا تذوب في الماء عن الماء باستخدام قمع الفصل .
- ★ يمكن فصل الزيت عن الماء باستخدام قمع الفصل .

- ★ يمكن فصل برادة الحديد عن ( الرمل - الطباشير ) عن طريق الجذب المغناطيسي .
- ★ إذن يمكن فصل المخاليط عن طريق :

(التبخير - الترشيح - قمع الفصل - الجذب المغناطيسي)

- ★ يتم الحصول على ملح الطعام بتبخير ماء البحر في أماكن تسمى الملاحات .

## الدرس الثاني : المحلول

**المحلول** : هو عبارة عن مخلوط سائل .

مثل ← مخلوط الموز باللبن (عصير الموز) (اللبن) - مخلوط الليمونادة (الماء) (عصير الليمون) .

**الذوبان** : هي عملية تذوب فيها مادة في سائل .

يتكون المحلول من مذيب و مذاب

**المذيب** : هو عبارة عن مادة سائلة .

مثل ← الماء - الكحول - اللبن ← أكثر المذيبات شيوعا هو : الماء .

**المذاب** هو عبارة عن مادة ( صلبة - سائلة - غازية ) تذوب في السائل

مثل ← السكر - الملح - النشا - الشيكولاته .

مادة قابلة للذوبان .

مادة غير قابلة للذوبان .

★ عندما تذوب المادة في المذيب تسمى

★ عندما لا تذوب المادة في المذيب تسمى

مذيب + مذاب ← عملية الذوبان ← محلول

**العوامل المؤثرة في عملية الذوبان :**

- (١) كمية المذيب و المذاب .
- (٢) درجة الحرارة .
- (٣) التقليب .
- (٤) نوع المادة المذابة .

- ★ كلما زادت كمية المذيب زادت
- ★ كلما زادت كمية المذاب قلت
- ★ كلما زادت درجة الحرارة زادت

★ عند تقليب المذيب و المذاب تزداد سرعة الذوبان .

★ نوع المادة المذابة يؤثر في سرعة الذوبان .

★ تزداد سرعة الذوبان عن طريق : التقليب - التسخين - زيادة كمية المذيب

★ تتوقف سرعة الذوبان على : كمية المذيب و المذاب - درجة الحرارة - التقليب - نوع المادة المذابة .

## الوحدة الثالثة

### الدرس الأول : العلاقات الغذائية بين الكائنات الحية

★ الشمس هي المصدر الرئيسي للطاقة على سطح الأرض

★ تتغذى الحيوانات على النبات و حيوانات أخرى لتحصل على الطاقة بشكل مباشر و شكل غير مباشر .

**العلاقات الغذائية بين الكائنات الحية مثل : ( الافتراس – التكافل – الترمم – التطفل )**

### (١) الافتراس



**تعريف الافتراس :** هو علاقة غذائية بين الكائنات الحية يلتهم فيها كائن حي كائن حي آخر .  
: هي علاقة مؤقتة بين نوعين من الكائنات الحية تنتهي بالتهام أحدهما للآخر.



★ **الكائن الحي الأول :** الذى يهاجم و يقتل و يأكل يسمى **المفترس** .

**المفترس مثل** ← الأسد – النمر – الذئب – سمك القرش .

★ **الكائن الحي الثانى :** الذى يموت و يؤكل يسمى **الفريسة** .

**الفريسة مثل** ← الأرنب – الغزال – الأسماك الصغيرة

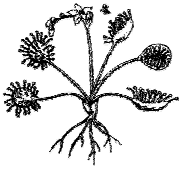
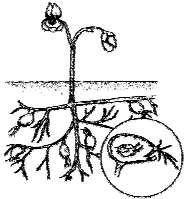
★ علاقة الافتراس علاقة مؤقتة تنتهى بالتهام الفريسة أو جزء منها .

★ علاقة الافتراس لا توجد فى عالم **الحيوان** فقط و توجد فى **النبات** أيضاً .

★ توجد بعض **النباتات المفترسة**

**مثل** ← : الدروسييرا – الدايونيا – حامول الماء

**علل تلجأ بعض النباتات إلى الافتراس ؟**



نبات حامول الماء

نبات الدروسييرا

نبات الدايونيا

ج . لأنها لا تستطيع امتصاص النيتروجين من التربة فتلجأ إلى افتراس بعض الحشرات لتحصل منها على النيتروجين .

★ **كيف تحمى الكائنات نفسها من الافتراس :**

عن طريق : (١) التمويه و التخفى . (٢) المحاكاة .



**( أ ) التمويه و التخفى**

تلجأ إليه بعض الكائنات مثل ← الفراشات – الضفادع – الحرباء – الحبار (السيبيا) .

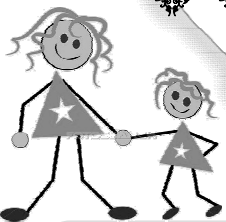
**علل تلجأ بعض الكائنات إلى التمويه و التخفى ؟**

ج . حتى لا تكون واضحة لأعين أعدائها أو للهروب من الافتراس .

**(ب) المحاكاة**

تلجأ إليه بعض الكائنات مثل ← بعض أنواع النحل التى تشبه الدبابير .

### (٢) التكافل :



**تعريف التكافل :** هو علاقة مشتركة بين نوعين مختلفين من الكائنات الحية

أحدهما يستفيد من الآخر و لا يضره الثانى قد يستفيد و قد لا يستفيد

**الإفادة :** علاقة غذائية بين كائن حي و كائن حي آخر الأول يستفيد و الآخر لا يستفيد و لا يضر .

**أمثلة توضح علاقة التكافل بين الكائنات الحية:**

الكائنات الحية	الاستفادة
(١) البكتريا العقدية	★ البكتريا تزود نبات الفول بالنيتروجين الذى يحتاجه .
– نبات الفول	★ نبات الفول يزود البكتريا بالسكريات التى يصنعها .
(٢) الحشرات	★ تنقل الحشرات حبوب اللقاح ل يتم تلقيح الأزهار .
– الأزهار	★ تتغذى الحشرات على رحيق الأزهار .



<p>☆ يتخلص فرس النهر من لدغات الحشرات المزعجة (القراد) .</p> <p>☆ تتناول الطيور وجبة شهية من القراد الموجود في جلد فرس النهر.</p>	<p>(٣) فرس النهر</p> <p>– بعض الطيور</p>
<p>☆ تعيش داخل أمعاء النمل الأبيض (المأوى) .</p> <p>☆ يستفيد النمل من هضم الخشب الذي يتناوله .</p>	<p>(٤) الحيوانات الأولية</p> <p>– النمل الأبيض</p>
<p>☆ تتغذى على الفضلات الموجودة بين أسنان التماسيح .</p> <p>☆ تتخلص من الفضلات الموجودة بين أسنانها .</p>	<p>(٥) بعض الطيور</p> <p>– التماسيح</p>
<p>☆ تعيش داخل تجاويف الأسفنج و تحصل على الغذاء و المأوى .</p> <p>← لا يستفيد الأسفنج و لا يضر من وجود هذه الكائنات داخله .</p>	<p>(٦) الأحياء المائية</p> <p>– حيوان الأسفنج</p>

### (٣) الترمم :

#### تعريف الترمم

هو علاقة غذائية تتغذى فيها بعض الكائنات (الترممة) على البقايا العضوية المتحللة و أجسام الكائنات الميتة .  
مثل ← فطر عفن الخبز – فطر عيش الغراب – الكائنات المحللة .

### (٤) التطفل :

#### تعريف التطفل

هو علاقة غذائية بين كائن حي و كائن حي آخر يستفيد أحدهما من الآخر والكائن الثاني يصاب بالضرر .

- ☆ الكائن الحي الأول : يحصل على غذائه من الكائن الثاني و يضره يسمى الطفيل .
- ☆ الكائن الحي الثاني : لا يستفيد – يصاب بالأمراض وقد يموت يسمى العائل .
- ☆ يعتمد الطفيل على العائل اعتماداً كلياً في الحصول على غذائه .

هو فين



علل الطفيل لا يقتل العائل كما يحدث في الافتراض ؟

ج . لأن الطفيل يعتمد على العائل في الحصول على الغذاء و المأوى .

#### أنواع التطفل :

(١) تطفل خارجي : يتم خارج جسم العائل

من أمثلة الطفيليات الخارجية ← البعوض – القمل – البق – البراغيث – القراد – سمكة اللامبري .

(٢) تطفل داخلي : يتم داخل جسم العائل

من أمثلة الطفيليات الداخلية ← الدودة الكبدية – دودة الاسكارس – الدودة الشريطية

#### الأمراض التي تسببها الطفيليات :

- (١) مرض الملاريا : تسببه بعض أنواع البعوض .
- (٢) مرض الطاعون : تسببه بعض أنواع البراغيث .
- (٣) مرض (الفيل) : تسببه دودة الفلاريا

علل يسمى مرض الفيل بهذا الاسم ؟

ج . لأن القدم المصابة تشبه أرجل الفيل .

## الدرس الثانى : التوازن البيئى

**النظام البيئى** : هو نظام يتكون من مكونات حية و مكونات غير حية .

### مكونات النظام البيئى :

- (١) مكونات حية مثل ← الحيوان - النبات
- (٢) مكونات غير حية مثل ← الماء - الهواء - التربة

### تنوع الأنظمة البيئية قد تكون :

- (١) صغيرة الحجم مثل ← قطعة من الأرض - بحيرة صغيرة .
- (٢) كبيرة الحجم مثل ← الغابات - المحيطات - كوكب الأرض بأكمله

★ يحدث التوازن البيئى نتيجة التفاعل بين مكونات البيئة

\*\*\*\*\*

### أسباب اختلال التوازن البيئى :

- (١) **تغيرات طبيعية** : هى تغيرات فى الظروف الطبيعية  
مثل ← تغير درجات الحرارة المناسبة التى أدت إلى انقراض الديناصورات .
- (٢) **تدخل الإنسان** : بعض الأنشطة التى يقوم بها الإنسان .  
مثل ← قطع الأشجار - حرق الغابات - تلويث التربة - تجريف التربة .

### اثر الافتراس على التوازن البيئى :

- (١) تسبب علاقة الافتراس ثبات أعداد الفرائس .  
← حتى لا تزداد أعدادها وتتنافس على الغذاء وتموت من الأمراض .
- (٢) تخلص جماعة الفرائس من الأفراد الضعيفة و المريضة .

### اثر الترمم على التوازن البيئى :

- (١) تتغذى على جثث الكائنات الميتة .  
← لولا الكائنات المحللة لتغطى سطح الأرض بجثث الكائنات الميتة .
- (٢) تعمل على عودة العناصر الكيميائية إلى التربة مرة أخرى مثل الكربون - النيتروجين - الفسفور .

### أدعية الطالب

- ★ **دعاء قبل المذاكرة** : اللهم إنى أسألك فهم النبيين و حفظ المرسلين و الملائكة المقربين ، اللهم اجعل ألسنتنا عامرة بذكرك و قلوبنا بخشيتك و أسرارنا بطاعتك إنك على كل شئ قدير و حسبنا الله و نعم الوكيل .
- ★ **دعاء بعد المذاكرة** : اللهم إنى أستودعك ما قرأت و ما حفظت و ما تعلمت فرده على عند حاجتى إليه إنك على كل شئ قدير و حسبنا الله و نعم الوكيل .
- ★ **عند التوجه إلى الامتحان** : اللهم إنى توكلت عليك و سلمت أمري إليك لا ملجأ لى و لا منجأ منك إلا إليك .
- ★ **عند دخول الامتحان** : رب أدخلنى مدخل صدق و أخرجنى مخرج صدق و اجعل لى من لدنك سلطاناً نصيراً .
- ★ **عند بداية الإجابة** : رب اشرح لى صدرى و يسر لى أمرى و أحل العقدة من لسانى يفقهوا قولى بسم الله الفتاح اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً يا أرحم الراحمين .
- ★ **عند تعسر الإجابة** : لا إله إلا أنت سبحانك إنى كنت من الظالمين يا حى يا قيوم برحمتك أستغيث رب إنى مسنى الضر و أنت أرحم الراحمين .
- ★ **عند النسيان** : اللهم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه أجمع على ضالتي .
- ★ **عند النهاية** : الحمد لله الذى هدانا لهذا و ما كنا لنتهدى لولا أن هدانا الله .

